



RESULTADO DA CHAMADA PÚBLICA DE CREDENCIAMENTO Nº01/2025

PROPOSTAS DE ATIVIDADES ARTÍSTICAS

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
FLORA & ALECRIM – CONTOS AFRICANOS	92,83	Selecionado(a)
TIO PAULO & TIO ROBERTH EM: CONTOS E CANTOS DA ÁFRICA	91,47	Selecionado(a)
NARRAÇÃO DE LENDA AFRICANA	88,73	Selecionado(a)
CONTAÇÃO DE ESTÓRIA: GURU, VOCÊ EXISTE!	88,30	Selecionado(a)
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: ANCESTRALIDADE A PARTIR DOS ORIXÁS	88,10	Selecionado(a)
CONTOS DA DIÁSPORA: TAMBORES DE PALMARES	87,43	Selecionado(a)
HISTÓRIAS CONTADAS COM ORIGAMIS	84,87	Desistente
EMBARCANDO EM UMA GRANDE EXPEDIÇÃO	84,13	Selecionado(a)
A MARÉ ME CONTOU	78,63	Selecionado(a)
EU SÓ CONTO A VERDADE	77,77	Suplente
ÁGUAS QUE DESÁGUAM: DA ÁFRICA AO VELHO CHICO – UMA TRAVESSIA DE CANTOS, RAÍZES E MEMÓRIAS	77,67	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS MUSICADAS: PRIMAVERA – ONDE TAPA O ALAGADIÇO	77,57	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: INSTITUTO GIRASSOL	76,27	Suplente
ÒMODÉ – A CRIANÇA EM VOCÊ	75,67	Suplente
HISTÓRIAS DE INSTRUMENTOS MUSICAIS AFRICANOS	75,33	Suplente
NARRAÇÃO DE HISTÓRIAS: LENDAS AFRICANAS	73,27	Suplente
HISTÓRIAS DE SABEDORIA – CONTOS DA VOVÓ	72,70	Suplente
RITA QUE GRITA	72,67	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: O CABELO DE LELÊ	71,73	Suplente



AMOR E DISSABORES EM TEMPO DE CÓLERA: UMA HISTÓRIA MUSICAL DE AMOR EM PLENA PANDEMIA	70,40	Suplente
CONCERTO LITEROMUSICAL A COR DO SOM	70,37	Suplente
HISTÓRIAS AFRONTOSAS E OUTROS CONTOS DE GENTE HONESTA	69,73	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA: KETLYN E O ARCO-ÍRIS DAS DIFERENÇAS	69,53	Suplente
HISTÓRIAS DE COCO CONTADAS POR ANJOS	68,90	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS CONTADAS E CANTADAS	66,23	Suplente
ZINHO E AS CINCO LINGUAGENS DO AMOR	63,93	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: O RATINHO ONOFRE E POEMA DA FORMIGA ARRETADA	59,07	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: A BORBOLETA ADORMECIDA E AS TRAVESSURAS DE UMA GATINHA ESPECIAL	46,40	Suplente

ESPETÁCULO		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
MÚSICA DE CÂMARA – QUINTETO DE CORDAS	92,03	Selecionado(a)
NA TERRA DE ZUMBI TEM UM BAQUE FORTE QUE ENTOA	90,50	Selecionado(a)
TAMBORES QUE CONTAM HISTÓRIAS: O LIVRO FALADO NO MARACATU	90,47	Selecionado(a)
BRASIL E ÁFRICA: BATUQUES E RIMAS	90,43	Selecionado(a)
TRUPE CANGUELE – TEATRO DE BONECOS DE ALAGOAS – ESPETÁCULO: FOLGUEDOS DAS ALAGOAS	90,03	Selecionado(a)
O RINOCERONTE	89,17	Selecionado(a)
SHOW POESIA NA TRINCHEIRA NA PISADA DO COCO AND ROLL	89,07	Suplente
GAMA JUNIOR – 50 ANOS	88,63	Suplente
COISA DE PRETO: UM CONCERTO À BRASILEIRA	87,73	Suplente
MEU BOI MAMULENGO – TEATRO	86,97	Suplente
CARCOMIDA	86,17	Suplente
ECOS DO ATLÂNTICO: BRASIL E ÁFRICA EM VOZ E VIOLÃO	85,73	Suplente
YO SOY LA DESINTEGRACIÓN	85,30	Suplente
MUSICAR – A MÚSICA ENQUANTO ESTRATÉGIA PARA A PROMOÇÃO DA EDUCAÇÃO	85,03	Suplente
OBIRIN-KUNHÃ: DANÇA INFLAMADA	84,73	Suplente
RABECA: O SOM DO NORTE DA ÁFRICA NOS TERREIROS BRASILEIROS	84,67	Suplente
FABULANDO DOIS HOMENS	84,67	Suplente
SHOW ESTRALA MEU AMOR, DO GRUPO COCO DA LUA (NATAL/RN)	82,63	Suplente
MARACATU YÁ DANDARA: RITMOS QUE ECOAM ANCESTRALIDADE	81,93	Suplente
CÁRCERE: DOR E AMIZADE	81,20	Suplente
VALEI-ME! (ESPETÁCULO TEATRAL)	80,57	Suplente
ESPETÁCULO PAVÃO MISTERIOSO	80,23	Suplente
A CANGACEIRA SURDA MARA	79,67	Suplente

BATALHA MARGINAL DO CONHECIMENTO	79,27	Suplente
HERDEIRAS DA DOR	79,23	Suplente
CANÇÕES ERUDITAS BRASILEIRAS	79,10	Suplente
AWON OMODÉ	76,43	Suplente
O HORÁCIO	75,70	Suplente
PLUFT: O FANTASMINHA (ESPETÁCULO TEATRAL)	71,47	Suplente
HIP HOP E RAÍZES: DIÁLOGOS ENTRE BRASIL E ÁFRICA	71,33	Suplente
PROJETO VILA MADALENA	70,17	Suplente
FADINHA: A MAGIA ESTÁ NA VARINHA	69,80	Suplente
BAQUE MULHER MACEIÓ: ANCESTRALIDADE E EMPODERAMENTO FEMININO	69,70	Suplente
SACI X MORDAZ X LZU – SESSÃO 404	67,20	Suplente
DO(S) CANDOMBE(S) AO(S) TANGO(S)	65,97	Suplente
TRIO PÉ DE SERRA: FORRÓ FIOTI	64,97	Suplente
OJÚ ÌYÁ	64,60	Suplente
MÚSICA: POESIA DA ALMA	63,27	Suplente
MEU REI MANDOU	60,10	Suplente
CANTOS E POEMAS DO NORDESTE	58,53	Suplente
DIVERSIDADE, CULTURA E VIOLA	44,30	Suplente
PÃO DE AÇÚCAR: UMA HISTÓRIA DE RESISTÊNCIA	40,07	Suplente
NOSSAS CANÇÕES DA MPB	35,53	Suplente
MÚSICA: APRESENTAÇÃO AUTORAL	34,77	Suplente

Ufal e Governo de Alagoas realizam



11ª BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DE ALAGOAS 2025



31.01 a 09.11

Centro de Convenções
Ruth Cardoso | Maceió, Alagoas

ESQUETE		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
CIA ENTRECENAS APRESENTA: O MENDIGO OU O CACHORRO MORTO	78,47	Selecionado(a)
INFORMO QUEM FOI ZUMBI: UMA CENA EM CORDEL PARA MARIQUINHA	73,83	Selecionado(a)
PERFORMANCE DE LANÇAMENTO DE LIVRO: MANIFESTO DA DIVINA MÃE ÀS MULHERES DO MUNDO!	71,33	Suplente



CamScanner

PERFORMANCE		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
RODA DE TAMBORES COM WILSON SANTOS	92,97	Selecionado(a)
EU SARAU – LUCAS CUPERTINO	90,53	Selecionado(a)
POCKET SHOW: ACÚSTICO – SUZI MARIANA	89,70	Selecionado(a)
PROJETO TRES4	89,40	Selecionado(a)
LP MUSICAL	89,07	Selecionado(a)
RAÍZES NA AREIA	88,27	Suplente
ENSEMBLE	80,53	Suplente
SABERES ANCESTRAIS: TAMBORES QUE CONTAM HISTÓRIAS	79,40	Suplente
A ÁFRICA NO MEU NORDESTE	76,60	Suplente
ENTRE SONHOS E REALIDADE: PERFORMANCE LITERÁRIA INTEGRADA	75,40	Suplente
RECITAL POÉTICO	74,07	Suplente
FIGURINOS E POESIAS – HOMENAGEANDO POETAS	74,07	Suplente
RECITAL DE CANTO ALÉM DA COR: VOZES QUE ECOAM	73,73	Suplente
APRESENTAÇÃO MUSICAL DA BANDA LA POLI&CIA	73,53	Suplente
PERFORMANCE: ORIKI PARA BAOBÁS E OBIRIN	72,47	Suplente
CIRANDA DE VERSOS DO QUILOMBO BIRROS	71,83	Suplente
O ORÁCULO DA POESIA	69,27	Suplente
O QUE O SAL NÃO LEVOU: ESCRIVIVÊNCIAS DAS BORDAS	69,20	Suplente
HISTÓRIAS ELEVADAS	67,97	Suplente
APRESENTAÇÃO DE PESQUISA EM TORE INDÍGENA	67,83	Suplente
VOLUNTÁRIOS PELA CONSTRUÇÃO DA PAZ ATRAVÉS DA MÚSICA, TEATRO E LITERATURA	67,80	Suplente
O INFORME DE BRODIE	65,33	Suplente
PERFORMANCE (ARTE NÃO TEM DONO NEM NOME)	63,27	Suplente
RODA DE COCO	62,63	Suplente
MÚSICA E POESIA	61,73	Suplente
PERFORMANCE VOZ E VIOLÃO	59,20	Suplente

Ufal e Governo de Alagoas realizam



11ª BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DE ALAGOAS 2025



31.OUT a 9.NOV



Centro de Convenções

Ruth Cardoso | Maceió, Alagoas

CARTAS PARA DONA POMBA-GIRA	56,00	Suplente
PERFORMANCE A TRAVESSIA DA VALENTE GUERREIRA	54,50	Suplente
CRIADOR DE CONTEÚDO LITERÁRIO	31,40	Suplente



CamScanner



SARAU		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
SARAU NOSSA LIBRAS	89,70	Selecionado(a)
SARAU POÉTICO MUSICAL – ENSAIO SOBRE A INVISIBILIDADE	87,47	Selecionado(a)
SARAU DE POESIAS DE CORDEL	85,53	Suplente
ESCRAVIZADOS	83,40	Suplente
POEMAS PARA RESISTIR: NARRATIVAS DE MEMÓRIA E JUSTIÇA	77,70	Suplente
SARAU ENCANTOS DO VERDELINHO	69,07	Suplente
CONTAÇÃO DE HISTÓRIA	58,57	Suplente
LEITURA E DECLAMAÇÃO DA FÁBULA: AS AVENTURAS DA PINTINHO AMARELINHO	55,17	Suplente
CORES QUE FALAM – BASQUIAT PARA OS PEQUENOS	55,03	Suplente
PRÁTICAS ARTÍSTICAS: SARAU DA AVÓ	53,03	Suplente
ABRO OS OLHOS/FECHO OS OLHOS – SARAU	43,70	Suplente

PROPOSTAS DE ATIVIDADES DE CONVERSAS E OFICINAS

BATE-PAPO		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
ORIXALIDADE E LITERATURA DE AXÉ: VIVÊNCIAS, NARRATIVAS E ESCRITAS DE MULHERES DE TERREIRO	98,53	Selecionado(a)
MEMÓRIAS E TRAJETÓRIAS DE FAMÍLIAS NEGRAS A PARTIR DO ROMANCE UM LUTO MEMORÁVEL	98,49	Selecionado(a)
LITERATURA TRANS EM ALAGOAS: ROMPENDO SILÊNCIOS COM PALAVRAS	97,23	Selecionado(a)
ANGOLA, ÁFRICA DO SUL, COSTA DO MARFIM: A TRAVESSIA DE UMA MULHER PRETA VIAJANTE	94,78	Desistente
ENCONTRO DO CLUBE DE LEITURA METAMORFOSE: CONVERSA SOBRE A OBRA QUARTO DE DESPEJO – CAROLINA MARIA DE JESUS	94,23	Selecionado(a)
BIOTEMPO: DE RITMOS ANCESTRAIS À DISTOPIAS DO SONO E DO TRABALHO	94,20	Selecionado(a)
CLUBE SURURU: LEITURA, AFETO E CONVERSAS GOSTOSAS	93,95	Selecionado(a)
TORTO ARADO: LITERATURA, RESISTÊNCIA E HUMANIZAÇÃO NO CUIDADO COM A VIDA	93,79	Selecionado(a)
DOS ORIXÁS À CASA GRANDE: O (DE)COLONIZAR DO AXÉ NAS DECISÕES DO JUDICIÁRIO	93,26	Selecionado(a)
PROGRAMA LITERÁRIO CARAHYBA: HISTÓRIAS DE MULHERES NEGRAS DO AGRESTE ALAGOANO	93,26	Selecionado(a)
CONTESTADO DAS MAIORIAS OPRIMIDAS	92,73	Desistente
O NORDESTE QUE SE ESCRIVE HOJE	92,65	Selecionado(a)
ENCONTRO DO LEIA MULHERES MACEIÓ	92,48	Selecionado(a)
BIBLIODIVERSIDADE AFROBRASILEIRA	92,15	Selecionado(a)
ESCREVER UMA VIDA: DESAFIOS E PRAZERES DA ESCRITA BIOGRÁFICA	91,39	Selecionado(a)
AS AÇÕES INCLUSIVAS DO IFAL CAMPUS MARECHAL DEODORO: NAPNE, NEABI E NUGEDIS COMO AGENTES PROMOTORES DA DIVERSIDADE	91,35	Selecionado(a)
ENTRE HISTÓRIAS E IDENTIDADES: A POTÊNCIA DA	91,14	Selecionado(a)

NARRATIVA NA FORMAÇÃO HUMANA		
CONTESTADO DAS MAIORIAS OPRIMIDAS	90,70	Desistente
COLCHA DE (RÉ)TALHOS: A LITERATURA COMO LUGAR DE ACONCHEGO E AQUILOMBAMENTO	90,64	Selecionado(a)
RUÍDOS DE COMUNIC(AÇÃO)	90,57	Selecionado(a)
LANÇAMENTO DA PEÇA A TRAVESSIA DA VALENTE GUERREIRA	89,31	Suplente
EDUCAÇÃO QUILOMBOLA: PRÁTICAS PEDAGÓGICAS A PARTIR DA ORALIDADE E DOS SABERES ANCESTRAIS	89,05	Suplente
CORPO EM VOZ: LEITURAS E PROCESSOS CRIATIVOS DO COLETIVO ELAS TRAMAM	89,03	Suplente
RODA DE CONVERSA ENTORNO DOS MESTRES	88,67	Suplente
MARIA BOLA: A SAGA DE UMA JOANINHA PELO UNIVERSO DAS PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES	88,25	Suplente
UNIVERSIDADE E AQUILOMBAMENTOS (2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS)	88,00	Suplente
BISSEXUALIDADES NEGRAS EM ALAGOAS: ESCRREVENDO (RE)EXISTÊNCIAS	87,86	Suplente
CINEMA COMO INSTRUMENTO PARA CONEXÃO LITERÁRIA NOS DIAS ATUAIS	87,59	Suplente
O AMANTE DE DANIEL DE OXAGUIAN: CONTO ÉTNICO-RACIAL E LGBTQAN+ NA PERSPECTIVA DA INTERSECCIONALIDADE	87,14	Suplente
DEBATE SOBRE OS 10 ANOS DO PROJETO DE EXTENSÃO MULTIDISCIPLINAR DA UFAL QUE ORGANIZA A PRODUÇÃO DO LIVRO INFANTIL MISTUROLÂNDIA (MISTUROLÂNDIA 5)	87,08	Suplente
AGPOPSUS EM PALAVRAS: SAÚDE, LUTA E LITERATURA	86,35	Suplente
CONVERSA SOBRE COMO EDUCAR CRIANÇAS ANTICAPACITISTAS	84,84	Suplente
BATE-PAPO COM O ROMANCISTA WAGNER JALES	84,44	Suplente
TEM ANTROPOLOGIA NA HISTÓRIA DOS NEABIS DE ALAGOAS? (2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS)	82,93	Suplente
DOSSIÊ FOTOGRAFIA ALAGOANA: TRAJETÓRIAS, OLHARES E PUBLICAÇÕES	82,53	Suplente



A HISTÓRIA DE ALAGOAS NARRADA POR MULHERES NEGRAS	82,21	Suplente
A TENDA DE LILITH	81,88	Suplente
O CANDOMBLÉ ATRAVÉS DA COMIDA SAGRADA	80,65	Suplente
CONTE SUAS HISTÓRIAS E CIÊNCIAS, MENINA!: COMPARTILHAMENTO DE VIVÊNCIAS E DESAFIOS DE MENINAS E MULHERES NA UNIVERSIDADE	79,93	Suplente
RODA DE CONVERSA/EXPOSIÇÃO/VENDA DE LIVROS DO PROJETO MAIS ÁGUA, MAIS VIDA	79,44	Suplente
VIDA DE ARTISTA, EM PROSA E POESIA	79,10	Suplente
PRESENCAS QUE TRANSFORMAM: A INCLUSÃO VISTA PELOS PROFISSIONAIS DE APOIO ESCOLAR DO COLÉGIO DE APLICAÇÃO DA UFAL	77,37	Suplente
MULHERES NO AUDIOVISUAL: DA PRODUÇÃO AO PROTAGONISMO DAS TELAS	77,14	Suplente
EDUCAÇÃO E LITERATURA CONTRA A VIOLÊNCIA DE GÊNERO: MULHERES E EMPODERAMENTO FEMININO	76,31	Suplente
EDUCAÇÃO SEXUAL E CULTURA: O QUE AS COMUNIDADES NOS ENSINAM SOBRE OS IMPACTOS SOCIAIS PROMOVIDOS ATRAVÉS DA COMUNICAÇÃO ACESSÍVEL PARA OS CUIDADOS DE SI	76,24	Suplente
CONVERSA COM O AUTOR LUCAS LITRENTTO	75,93	Suplente
CICATRIZES INVISÍVEIS	74,50	Suplente
BATE-BAPO SOBRE A INCLUSÃO DE ALUNOS COM DEFICIÊNCIA NA EDUCAÇÃO BÁSICA	72,50	Suplente
O QUE TEM DE NOVO NAS PESQUISAS EM EDUCAÇÃO ESPECIAL? UM BATE-PAPO COM PESQUISADORES E PESQUISADORAS DA ÁREA	71,28	Suplente
NEGRARTE E DESIGN (II SEMINÁRIO DE NEGRITUDES & ANTROPOLOGIA)	70,45	Suplente
QUEM FAZ O FILME? O PAPEL DOS COMUNICADORES NA CRIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO AUDIOVISUAL	69,50	Suplente
CURTAESSAIDEIA.DOC	68,13	Suplente
AS AMARGAS RAÍZES DO SETOR CANAVIEIRO ALAGOANO	67,45	Suplente
RECURSOS EDUCACIONAIS, CULTURA CORPORAL DE MOVIMENTO E EDUCAÇÃO FÍSICA: PRIMEIROS	67,26	Suplente



CONTRIBUTOS DO PROEF-ALAGOAS		
BATE PAPO SOBRE PROJETO MAIS ÁGUA MAIS VIDA	63,30	Suplente
BATE-PAPO COM O ESCRITOR DE CONTOS DAVID FRANÇA MEDEIROS	63,23	Suplente
ARGILA: MEDICINA NATURAL E ANCESTRAL	61,00	Suplente
DESPERTAR VENUSIANO: FAZENDO AS PAZES COM O SEU FEMININO	59,70	Suplente
MUMBAÇA: OS DESAFIOS DE UMA EDUCAÇÃO ANTI RACISTA A PARTIR DAS RAÍZES QUILOMBOLAS	57,96	Suplente
ADVOCACIA EM ALAGOAS – ENCANTOS E DESAFIOS	54,20	Suplente
EXPOSIÇÃO DO LIVRO: MUSICALIDADE COM NATHAN – A PONTE ENTRE O TALENTO E O SUCESSO, NO ESTANDE DA SECULTT	53,33	Suplente
DO SONHO DE SER COBRADOR DE ÔNIBUS E COME BATATA FRITA COM COCA-COLA, A ATUALIDADE	51,87	Suplente
ENTERRE MEU CORAÇÃO NA PEDRA DA GAMELEIRA	25,36	Suplente

MESA-REDONDA		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
GRIOT, DOMAS E MULHERES NEGRAS IDOSAS AFRODIASPÓRICAS RELATAM MEMÓRIAS, HISTÓRIAS DE VIDA, REFLEXÕES, CONHECIMENTOS, FATOS E CANÇÕES	99,99	Selecionado(a)
PONTES LITERÁRIAS: ENTRE O SERTÃO SERGIPANO E AS ÁGUAS DE CABO VERDE	94,29	Selecionado(a)
NOTÓRIO SABER E REPARAÇÃO HISTÓRICA: CULTURAS AFRO, INDÍGENAS E POPULARES DE ALAGOAS	93,88	Selecionado(a)
AS MARCAS DO COLONIALISMO NO CORPO E NA PSIQUE DA MULHER – LEITURAS A PARTIR DA OBRA QUARTO DE DESPEJO: DIÁRIO DE UMA FAVELADA, DE CAROLINA MARIA DE JESUS	93,48	Selecionado(a)
MEMÓRIA, RESISTÊNCIA E INTOLERÂNCIA RELIGIOSA: REFLEXÕES SOBRE O QUEBRA DE XANGÔ DE ALAGOAS	91,21	Selecionado(a)
REINVENTAR A DEMOCRACIA EM TEMPOS DIFÍCEIS	90,61	Selecionado(a)
RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA: CRENÇA E RESISTÊNCIA	90,57	Selecionado(a)
SANKOFA LITERÁRIO: EXPERIÊNCIAS DE PESQUISAS SOBRE LITERATURAS AFRO-BRASILEIRAS NO PROFLETRAS DA UFAL	90,09	Selecionado(a)
CARTOGRAFIAS VISUAIS EM LÍNGUAS SINALIZADAS	89,06	Selecionado(a)
MESA REDONDA (IN)DESEJÁVEIS: LGBTQIA+ E FEMINISMO NA IMPRENSA DE ALAGOAS (SÉCULO XX)	88,84	Selecionado(a)
DIÁLOGOS CONTEMPORÂNEOS NA CONCEPÇÃO DO DESIGN DE PERSONAGENS NEGROS NAS HISTÓRIAS EM QUADRINHOS BRASILEIRAS	88,61	Selecionado(a)
“JÁ TINHA GENTE AQUI!”: POVOS INDÍGENAS EM DEFESA DA CONSTITUIÇÃO E DA VIDA	88,40	Selecionado(a)
CIRCULARIDADE ANCESTRAL DE SAÚDE	88,28	Selecionado(a)
O PEQUENO PRÍNCIPE PRETO E A EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL	87,76	Selecionado(a)
O CUIDADO DE OXUM: SAÚDE AFROCENTRADA, IDENTIDADE NEGRA E PRÁTICAS ANCESTRAIS DE	87,62	Selecionado(a)

CURA		
PROJETO A LUZ QUE GUIA	87,25	Selecionado(a)
A MOBILIZAÇÃO COMEÇA NAS PALAVRAS: QUANDO LITERATURA, CIÊNCIA E LEIS CUIDAM DE VIDAS ATÍPICAS	87,21	Selecionado(a)
DO SAGRADO AO SABER: DUAS DÉCADAS DO PROJETO CINE AXÉ E EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	86,92	Desclassificada: Segunda proposta aprovada em atividades de conversas e oficinas
A PRODUÇÃO EDITORIAL SOBRE ARQUITETURA E URBANISMO EM ALAGOAS	86,78	Selecionado(a)
ESPIRITUALIDADES LATINO-AMERICANAS: ENTRE TRADIÇÃO, RESISTÊNCIAS E DECOLONIALIDADE	86,67	Selecionado(a)
HISTÓRIAS DA RESISTÊNCIA POPULAR NEGRA E INDÍGENA NA FORMAÇÃO DO BELO MONTE E NA GUERRA DE CANUDOS	86,64	Selecionado(a)
LANÇAMENTO DE LIVRO: A GOVERNANÇA DEMOCRÁTICA EM ORGANIZAÇÕES DE MOVIMENTOS SOCIAIS. AUTOR: LEONARDO LEAL	86,63	Desclassificado: Segunda proposta aprovada em atividades de conversas e oficinas
GÊNERO E DIVERSIDADE EM DEBATE COM O NÚCLEO TEMÁTICO MULHER E CIDADANIA	86,53	Selecionado(a)
CICLO DE ARTES CÊNICAS BRINCANTUAR: OS TEATROS COM SUAS MÁSCARAS E BONECOS	86,33	Selecionado(a)
PROJETO DE DOCUMENTÁRIO: LIVROS QUE LIBERTAM: UMA JANELA PARA O MUNDO	85,75	Suplente
NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS – MESA DE ABERTURA DO 2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS	85,75	Suplente
ABOLICIONISMO NA LITERATURA ALAGOANA	85,40	Suplente
CICLO DE ARTES CÊNICAS BRINCANTUAR: HISTÓRIAS DOS TEATROS DE ALAGOAS, ARTE CIRCENSE E PALHAÇADAS	85,28	Desclassificado: Segunda proposta aprovada em atividades de conversas e oficinas

O ROMANCE TESTEMUNHAL, CIMARRÓN DE MIGUEL BARNET	84,44	Suplente
TEATRO POLÍTICO E MOVIMENTOS SOCIAIS	83,82	Suplente
ENCONTRO COM AS AUTORAS & LANÇAMENTO OFICIAL DO LIVRO VOZES DA ADVOCACIA FEMININA: RELATOS E REFLEXÕES JURÍDICAS DAS MULHERES DA AMADA	83,57	Suplente
OBSERVATÓRIO ALAGOAS DE IGUALDADE DE GÊNERO E A VIOLÊNCIA CONTRA AS MULHERES	82,80	Suplente
COMPARTILHANDO EXPERIÊNCIAS DO IPCI MACEIÓ	81,99	Suplente
LABORATÓRIO DE COMUNICAÇÃO COMUNITÁRIA E TERRITÓRIOS CULTURAIS: PROJETO DE EXTENSÃO EM EXPANSÃO	81,86	Suplente
RETÓRICA, CINEMA E VALOR	81,85	Suplente
A PALAVRA LIBERTA: A LITERATURA COMO FORMA DE COMBATE AO PRECONCEITO	80,49	Suplente
LAGUNA MUNDAÚ EM MACEIÓ: REFLEXÕES E QUESTIONAMENTOS	80,20	Suplente
A FORMAÇÃO INICIAL DE PROFESSORES NUMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA, DIÁLOGOS ENTRE ESCOLA E UNIVERSIDADE	79,99	Suplente
BRINCANTUAR-ARTÍFICES CÊNICOS, CONVIDA A TODES PARA A MESA REDONDA: PERIFERIAS, ESCOLAS E RESISTÊNCIA NO ENSINO DAS ARTES CÊNICAS NA EDUCAÇÃO BÁSICA NO NORDESTE	79,79	Suplente
PEDAGOGIA DA CONDENAÇÃO: ESCOLA E CÁRCERE NO JOGO IDEOLÓGICO	78,92	Suplente
GESTÃO PRISIONAL E DIGNIDADE: ENTRE OS DIREITOS FUNDAMENTAIS E OS LIMITES DA RESSOCIALIZAÇÃO	78,44	Suplente
EXPERIÊNCIAS URBANAS EM CONTEXTOS DE VIOLÊNCIA E CRIMINALIZAÇÃO À LUZ DOS MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA	78,00	Suplente
PALAVRA QUE TRANSFORMA: CAMINHOS PARA DESPERTAR LEITORES E ESCRITORES NA ESCOLA	77,88	Suplente
A METAMORFOSES DO DISCURSO DE ÓDIO	77,07	Suplente
MULHERES NEGRAS, IMAGENS DE CONTROLE E REPARAÇÃO (2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E	76,83	Suplente



ANTROPOLOGIAS)		
METODOLOGIAS DO ENSINO SUPERIOR E AS TECNOLOGIAS DIGITAIS DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO – TDIC: (RE)SIGNIFICANDO AS PRÁTICAS DOCENTES	76,62	Suplente
PÃO, PAZ E TERRA: O QUE AS TRABALHADORAS RURAIS NOS CONTAM SOBRE RACISMO, MACHISMO E NEGRITUDE?	76,05	Suplente
CIDADE ENGOLIDA: EXPLORANDO OS IMPACTOS DA MINERAÇÃO EM MACEIÓ	75,78	Suplente
RODA DE CONVERSA: RELIGIÃO E DESASTRE NO CASO BRASKEM: O TERRITÓRIO ENQUANTO SAGRADO PARA A PRÁTICA DAS COMUNIDADES DE FÉ	75,04	Suplente
SERVIÇO SOCIAL, BRASIL E ÁFRICA: PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO E RESISTÊNCIAS	74,69	Suplente
PATRIMÔNIO CULTURAL E VISIBILIDADE DE GÊNERO: ALAGOAS E O PRÊMIO RODRIGO MELO FRANCO DE ANDRADE	73,90	Suplente
COMEMORAÇÃO PELOS 10 ANOS DE LEI DE MEDIAÇÃO, DO CPC E 15 ANOS DA RESOLUÇÃO 125, DO CNJ	73,58	Suplente
PACIENTE, MAS NEM TANTO – O PRINCÍPIO BIOÉTICO DA AUTONOMIA, A PROFISSIONALIDADE E OS DESAFIOS CONTEMPORÂNEOS DO TRABALHO NA ÁREA DA SAÚDE	70,35	Suplente
HIPÓTESE DA TERRA RARA X HIPÓTESE DA TERRA COMUM: O LUGAR DA HUMANIDADE NO COSMOS	69,19	Suplente
FICÇÃO E MEMÓRIA: LITERATURA BRASILEIRA E DITADURA	69,07	Suplente
TECENDO O CURRÍCULO ANTIRRACISTA: DIÁLOGOS CURRICULARES E A ATUAÇÃO DOCENTE	67,90	Suplente
A LEI 10.639/2003 E A FORMAÇÃO DE PROFESSORAS/ES PARA A PROMOÇÃO DE UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	67,39	Suplente
REFLEXÕES AMERÍNDIAS E AMEFRICANAS: POSSIBILIDADES TEÓRICAS E CAMINHOS METODOLÓGICOS PARA O ENSINO DECOLONIAL NAS LICENCIATURAS EM FILOSOFIA, EM DANÇA E EM TEATRO	63,75	Suplente



LEITURA CONTRACORRENTE: PERCURSOS DECOLONIAIS EM PSICOLOGIA	63,31	Suplente
O CUIDADO DE OXUM: SAÚDE AFROCENTRADA, IDENTIDADE NEGRA E PRÁTICAS ANCESTRAIS DE CURA (2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS)	62,78	Suplente
EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR EM DEBATE: EXPERIÊNCIAS E INVESTIGAÇÕES DO PIBID (UFAL/MACEIÓ/ARAPIRACA) E DO PROEF (UFAL)	62,29	Suplente
20 ANOS DO MANIFESTO SURURU: POR UMA ANTROPOFAGIA DAS COISAS ALAGOANAS	61,70	Suplente
EXPERIÊNCIAS URBANAS EM CONTEXTOS DE VIOLÊNCIA E CRIMINALIZAÇÃO À LUZ DOS MARCADORES SOCIAIS DA DIFERENÇA	53,95	Suplente

OFICINA		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
RAÍZES BILÍNGUES: UMA AFRO-HISTÓRIA EM SINAIS	95,16	Selecionado(a)
CARIMBOS ADINKRA	94,82	Selecionado(a)
RITOS E RAÍZES DIGITAIS: COMO CRIAR CONTEÚDOS SOBRE O BRASIL E ÁFRICA EM CATÁLOGOS INTERATIVOS VIRTUAIS?	94,32	Desistente
A ARTE DE NARRAR: DO VIVIDO AO VISUAL	93,70	Selecionado(a)
FLORES AGUDÁS: JARDINS DA MEMÓRIA	92,12	Selecionado(a)
PELA ESTRA A FORA COM CHAPEUZINHO SERTANEJO	91,90	Selecionado(a)
DANÇA AFRODIASPÓRICA	91,82	Selecionado(a)
ENQUANTO ESCREVO: OFICINA DE LEITURA E ESCRITA PARA MULHERES	91,35	Suplente
FANZINES: ALTERNATIVAS DE BAIXO CUSTO PARA AUTOPUBLICAÇÃO	91,31	Suplente
QUAL A BELEZA DA SUA COR?: HISTÓRIAS E REFLEXÕES SOBRE IDENTIDADE, COR E PERTENCIMENTO	91,06	Suplente
FORMAÇÃO DOCENTE E LITERATURA AFRICANA: CAMINHOS PARA UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	91,00	Suplente
PODEROSAS RAINHAS AFRICANAS: O PODER DAS MULHERES NA HISTÓRIA DA ÁFRICA	91,00	Suplente
ESCRITA CRIATIVA E ILUSTRAÇÃO PARA ADOLESCENTES – BRASIL E ÁFRICA LIGADOS CULTURALMENTE EM SEUS RITOS E RAÍZES	90,61	Suplente
COMO CONSERVAR MEUS LIVROS?	90,33	Suplente
A ZOO(PO)ÉTICA DO ANGOLANO JOSÉ EDUARDO AGUALUSA	89,95	Suplente
AFROGAMABETIZANDO: A POÉTICA DO [RE]EXISTIR	89,28	Suplente
OBRIGAÇÃO DE SER GENIAL	89,03	Suplente
“ESCREVER NÃO É UM BICHO DE SETE CABEÇAS” – OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA	87,97	Suplente
PRETES PSI APRESENTA GENOCÍDIO DO NEGRO BRASILEIRO: DESMASCARANDO O RACISMO ESTRUTURAL	87,92	Suplente

CONTOS DE TRANCOSO	87,02	Suplente
BIBLIOTECA VIVA: CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E MEDIAÇÃO COMO PONTES CULTURAIS (PROPOSTA DE OFICINA RELACIONADA AO ESPETÁCULO DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS “HISTÓRIAS AFRONTOSAS E OUTROS CONTOS DE GENTE HONESTA”)	86,96	Suplente
MATEMÁTICA AFRO-INDÍGENA E ANTIRRACISTA – DESCOLONIZANDO A MATEMÁTICA: APLICAÇÃO DE JOGOS AFRICANOS E INDÍGENAS VISANDO INSERIR AS LEIS 10.639 E 11.645 NO CURRÍCULO ESCOLAR	86,93	Suplente
SAMBA, AXÉ E ENCRUZILHADAS: CRIAÇÃO DE PERSONAGENS POR MEIO DA ANCESTRALIDADE	86,79	Suplente
MEU LIVRO É PURA OBRA DE ARTE: EXPERIMENTAÇÕES COM LIVRO DE ARTISTA	86,68	Suplente
A MENINA DE BARRO	86,53	Suplente
MEMÓRIA E LITERATURA: ENTRE AS MEMÓRIAS DO QUE FOI, DO QUE É E DO QUE PODE SER	86,48	Suplente
NARRATIVAS DE SI, APRENDIZAGENS EM NÓS: A AUTOBIOGRAFIA EDUCATIVA EM SALA DE AULA	86,32	Suplente
LIBRAS: AFRO-BRASILIDADES	86,19	Suplente
RITOS DE LEITURA NA ERA DIGITAL	85,86	Suplente
BANHOS DE ERVAS: SABERES E FAZERES ENTRE BRASIL E ÁFRICA	85,85	Suplente
ÁRVORE DA MEMÓRIA – ENTRE FOLHAS, IMAGENS E AFETOS DAS PRAÇAS DO CENTRO DE MACEIÓ	85,42	Suplente
POMBAGIRAS DO INCONSCIENTE: OFICINA DE ESCRITA E PERFORMANCE COMO CURA ANCESTRAL	85,38	Suplente
TRANÇANDO HISTÓRIAS	85,35	Suplente
LIVROS QUE DANÇAM: INTRODUÇÃO DANÇADA À ANTROPOLOGIA DA DANÇA	85,32	Suplente
IMERSÃO AFROPOÉTICA: RESGATANDO A LITERATURA ANCESTRAL	84,98	Suplente
A CENA QUE GINGA: EXPLORANDO A CORPOREIDADE ATRAVÉS DA MUSICALIDADE DA CAPOEIRA	84,98	Suplente
INTERAÇÕES COM OS OLHOS DE LER, SENTIR E OUVIR – CONTANDO E RECONTANDO, ATRAVÉS DA LITERATURA	84,87	Suplente
ENTRE LINHAS E COSTURAS: TECENDO O	84,83	Suplente

ENCANTAMENTO DAS INFÂNCIAS PELAS MEMÓRIAS DE MULHERES TAPECEIRAS DA CIDADE DE LAGOA DO CARRO – PE		
CARTOGRAFANDO AS CIDADES QUE VIVEM EM NÓS: OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA	84,71	Suplente
COMO ANALISAR OS SENTIDOS RACISTAS NAS VIVÊNCIAS COTIDIANAS E OFICIAIS PARA UMA AÇÃO TRANSFORMADORA	84,29	Suplente
SEMENTES DO AMANHÃ: IMAGINAR O MUNDO A PARTIR DO ATLÂNTICO NEGRO	84,28	Suplente
RAÍZES AFROINDÍGENAS: ERVAS, RITOS E RESISTÊNCIAS ENTRE BRASIL E ÁFRICA	83,88	Suplente
DANÇA AFRO-BRASILEIRA/IJÒ IYENÚ – DANÇA DA MEMÓRIA ANCESTRAL	83,87	Suplente
AYA (2º SEMINÁRIO NEGRITUDES E ANTROPOLOGIAS)	83,58	Suplente
DRAMATURGIAS DA EXPERIÊNCIA: CORPO E TEXTO NA ESCRITA CRIATIVA	83,52	Suplente
JUREMA SAGRADA: SISTEMA ETNOBOTÂNICO DE CUIDADO ANCESTRAL E RESISTÊNCIA AFRO-INDÍGENA NO NORDESTE BRASILEIRO	83,45	Suplente
AFROGRAFIAS DO PATUÁ: UM ELO ENTRE PALAVRA E MEMÓRIA COMO FEITIÇO DE RETORNO	83,44	Suplente
PAPIETAGEM	83,14	Suplente
HISTÓRIAS DOBRADAS	82,43	Suplente
INVESTIGAÇÕES AUTOETNOGRÁFICAS NA DANÇA	82,26	Suplente
JOGOS TEATRAIS EM LIBRAS	81,38	Suplente
DESAFIOS E POSSIBILIDADES DE UMA EDUCAÇÃO TRANSFORMADORA COM RESPONSABILIDADE SOCIAL	81,16	Suplente
MARÉ DAS RIMAS (OFICINA SOBRE OS 4 ELEMENTOS DO HIP HOP)	80,84	Suplente
A LEITURA EM DUAS PERSPECTIVAS DE TRABALHO PEDAGÓGICO	80,67	Suplente
SALTOS MUSICAIS – TIO ROBERTH	80,56	Suplente
PINTURA COM TINTAS DE TERRA	80,14	Suplente
CULTURA EM MOVIMENTO: FORMAÇÃO DE PROJETOS CULTURAIS PARA A DIVERSIDADE E O PERTENCIMENTO	79,88	Suplente



NO AXÉ DAS PLANTES COM BANHOS TERAPÊUTICOS DE ERVAS E TINTURAS MEDICINAIS	79,68	Suplente
TRANÇAS AFRICANAS	79,67	Suplente
TRABALHANDO JOGOS PEDAGÓGICOS E LITERATURA AFROCENTRADA COM CRIANÇAS DOS ANOS INICIAIS NUMA PERSPECTIVA ANTIRRACISTA	79,27	Suplente
VIVÊNCIAS MUSICAIS DO COTIDIANO NA SALA DE AULA – OFICINA DE EDUCAÇÃO MUSICAL APLICADA A PROFESSORES	79,17	Suplente
DA LEITURA À ESCRITA: CRÔNICAS COMO ESPELHO E VOZ DO COTIDIANO	78,90	Suplente
CORES QUE CONTAM HISTÓRIAS: AQUARELA NA ILUSTRAÇÃO DE PROJETOS LITERÁRIOS	78,61	Suplente
RAÍZES QUE CONTAM: SABERES FEMININOS ALAGOANOS NA FORMAÇÃO DE PROFESSORES/AS	78,51	Suplente
ANEXE COLLAGE	78,01	Suplente
COLAGEM MANUAL	77,27	Suplente
ESCOLA LILÁS: LEVANDO O DEBATE DE GÊNERO, RAÇA E SEXUALIDADES PARA ESTUDANTES DE ESCOLA PÚBLICA	77,13	Suplente
GINÁSTICA LABORAL E MASSAGEM: EXPRESSÕES CORPORAIS COMO LINGUAGEM	77,12	Suplente
AS CORES DO REGGAE: CANTANDO E DANÇANDO RESISTÊNCIAS NEGRAS	76,70	Suplente
SOMBRA MACEIÓ – SERVIÇOS DE FOTOGRAFIA EM GERAL	76,38	Suplente
TAMBOR ENCANTADO: BELEZA, MEMÓRIA E RESISTÊNCIA NAS NARRATIVAS EM HOMENAGEM A SÃO BENEDITO	75,98	Suplente
IMAGENS DO FIM	75,83	Suplente
TRILHANDO SABERES: DESVENDANDO A LEI BRASILEIRA DE INCLUSÃO DA PESSOA COM DEFICIÊNCIA	75,80	Suplente
IMAGEM, CULTURA POP E AFROFUTURISMO PARA PROFESSORES/AS: POSSÍVEIS ABORDAGENS PARA APLICAÇÃO DA LEI Nº 10.639/03 EM SALA DE AULA - II SEMINÁRIO DE NEGRITUDES & ANTROPOLOGIA	75,10	Suplente
O USO DE JOGOS E DINÂMICAS ESTIMULADORAS DE INTELIGÊNCIAS EM SALA DE AULA	75,01	Suplente
AQUARELA: O TOQUE DE AQUA, PINCELADAS E EMOÇÕES	74,63	Suplente



HARMONIA MUSICAL: UM GUIA TEÓRICO E PRÁTICO	74,24	Suplente
CORDÉIS: “ZÉ TOIN E JUREMA”, “A LENDA DA BESTA-FERA”, “CARTAS PROIBIDAS”, “O PINGUNÇO” E “A CHINELADA”	74,05	Suplente
POR UMA ALAGOAS PROFUNDA	73,75	Suplente
VIOLÃO NORDESTINO	73,36	Suplente
APRENDENDO A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS INFANTIS	72,55	Suplente
POR TRÁS DO NARIZ VERMELHO	71,49	Suplente
WORKSHOP: A BUSCA DA PERSONAGEM NAS POESIAS	70,95	Suplente
O SINTEAL EM CANTO CONVIDA PARA UM CONCERTO DIDÁTICO E UMA APRESENTAÇÃO AFIRMANDO NOSSAS RAÍZES	70,45	Suplente
ESCRITA CIENTÍFICA PARA MULHERES: ROMPENDO BARREIRAS NA PRODUÇÃO DO CONHECIMENTO	70,23	Suplente
INTRODUÇÃO AO TEATRO	69,81	Suplente
UPCYLING: OFICINA DE CRIAÇÃO DE QUADROS DECORATIVOS USANDO A TÉCNICA UPCYLING	67,68	Suplente
BONECAS AFRICANAS ABAYOMI	67,44	Suplente
DOCUMENTÁRIO SINIMBU EM CENA: HISTÓRIA DE MALAQUIAS, O PIONEIRO	66,48	Suplente
LANÇAMENTO DO LIVRO PRÍNCIPES ENCANTADOS 2	64,83	Suplente
DIVULGAÇÃO DO LIVRO MEGA DA VIRADA	64,83	Suplente
DIVULGAÇÃO DO LIVRO ENCONTRO DE DESALMAS	64,83	Suplente
EXPULSÃO: OS IMPACTOS E CONFLITOS SOCIOAMBIENTAIS DA MINERAÇÃO DE SAL-GEMA EM MACEIÓ	64,61	Suplente
IMPACTOS DO USO EXCESSIVO DE TELAS PARA TODAS AS FAIXAS ETÁRIAS	64,09	Suplente
MEDITAÇÃO SAHAJA YOGA	63,42	Suplente
RECICLANDO COM ARTE – BONECOS E BRINQUEDOS	62,44	Suplente
ENERGIA LIMPA E NUCLEAR: DESVENDANDO O FUNCIONAMENTO DAS USINAS E SUA RELAÇÃO COM O DESENVOLVIMENTO NO BRASIL E NA ÁFRICA	62,42	Suplente
OFICINA DE LEITURA DIVERTIDA COM ORIGAMIS	56,82	Suplente
CORDÉIS ZÉ TOIN E JUREMA, O PINGUNÇO, A CHINELADA,	51,05	Suplente

Ufal e Governo de Alagoas realizam



11ª BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DE ALAGOAS 2025



31.OUT a 9.NOV



Centro de Convenções

Ruth Cardoso | Maceió, Alagoas

CARTAS PROIBIDAS, A LENDA DA BESTA FERA		
LANÇAMENTO DO LIVRO PRÍNCIPES ENCANTADOS 2	50,08	Suplente



CamScanner

PALESTRA		
PROPOSTA	NOTA	SITUAÇÃO
SÃO TOMÉ E PRÍNCIPE: UM PARAÍSO LINGUÍSTICO E CULTURAL	93,08	Selecionado(a)
ESCRAVIDÃO CONTEMPORÂNEA NO BRASIL: 30 ANOS DE POLÍTICAS PÚBLICAS E DESAFIOS	91,85	Selecionado(a)
DOS ORIXÁS À CASA GRANDE: O (DE)COLONIZAR DO AXÉ NAS DECISÕES DO JUDICIÁRIO	91,65	Desclassificada: Segunda proposta aprovada em atividades de conversas e oficinas
DE BOCA EM BOCA QUE A VERDADE RESISTE: BIOPOLÍTICA E CIRCUITOS DE ORALIDADE NEGRA EM CORNÉLIO PENNA	91,64	Selecionado(a)
PROPRIEDADE INTELECTUAL E SABERES TRADICIONAIS AFRODESCENDENTES: ENTRE A INOVAÇÃO E A ANCESTRALIDADE	90,67	Selecionado(a)
CONSTRUINDO UMA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA	89,75	Selecionado(a)
EDUCAÇÃO PATRIMONIAL E CULTURA ALAGOANA PARA O PÚBLICO INFANTO-JUVENIL	89,12	Selecionado(a)
HISTÓRIA DA EDUCAÇÃO ANTIRRACISTA EM ALAGOAS: A TRAJETÓRIA SOCIAL DA PROFESSORA IRENE GARRIDO	89,10	Selecionado(a)
PROTEJA A SUA IDEIA: SAIBA COMO MANTER SUA AUTORIA SEGURA!	86,28	Selecionado(a)
BIBLIOTECAS CONTEMPORÂNEAS NA ERA DIGITAL: DESAFIOS E OPORTUNIDADES EMERGENTES PARA OS PALOPS	85,85	Desistente
UM OLHAR PARA A LAGUNA MUNDAÚ EM MACEIÓ	85,58	Selecionado(a)
A FUNÇÃO DA ESCRITA E O PROCESSO DE LUTO NA OBRA DE JOAN DIDION	84,49	Selecionado(a)
O CHATGPT ESTÁ ROUBANDO SUA ARTE?	82,93	Selecionado(a)
EMPREENDEADORISMO E INOVAÇÃO SOCIAL NA MÚSICA: A INCLUSÃO E RESISTÊNCIA DO EMPREENDEADORISMO NEGRO NO NORDESTE	82,60	Selecionado(a)

ANTROPOLOGIA E CINEMA	81,93	Selecionado(a)
A VIOLÊNCIA PATRIMONIAL NAS RELAÇÕES DOMÉSTICAS E FAMILIARES: ENQUADRAMENTO E APLICAÇÃO JURÍDICA À LUZ DA LEI MARIA DA PENHA	81,15	Selecionado(a)
PALESTRA-ESPETÁCULO: “COMO RECONHECER UM CANALHA”, BASEADA NO LIVRO “COMO RECONHECER UM CANALHA”, DE DÉBORA GUEDES, PELA EDITORA LIVREPRESS	80,15	Selecionado(a)
ENTRE ALGORITMOS E METÁFORAS: O IMPACTO DA PRODUÇÃO LITERÁRIA POR INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL NO MERCADO EDITORIAL	80,06	Selecionado(a)
EXPERIÊNCIAS AFROCENTRADAS NA EDUCAÇÃO NÃO FORMAL NO CENTRO CULTURAL COMUNIDADE DAS ÁGUAS – ÉGBÉ ÒMÓ L'OMÍ	77,45	Selecionado(a)
SEMIÓTICA DA CANÇÃO - NÍVEIS DE COMPATIBILIDADE ENTRE LETRA E MELODIA	77,10	Selecionado(a)
RODA DE CONVERSA SOBRE EXPRESSÕES CULTURAIS E RELIGIOSIDADE AFRO-BRASILEIRA	76,65	Selecionado(a)
PAPA FRANCISCO, PEPE MUJICA E A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA: SIMPLICIDADE, HUMILDADE, SOBRIEDADE E SUSTENTABILIDADE	75,81	Selecionado(a)
CONTANDO O PATRIMÔNIO DE ALAGOAS: PASSADO E PRESENTE	73,25	Selecionado(a)
CONTRIBUIÇÕES DE ALTHUSSER PARA PENSAR AS PRÁTICAS EDUCACIONAIS BRASILEIRAS	72,52	Selecionado(a)
O IMPACTO PSICOSSOCIAL E READAPTAÇÃO NA VIDA DE UMA FAMÍLIA Ecoretirante DO BAIRRO PINHEIRO, ILUSTRADO COM A OBRA: MEMÓRIAS DE LURDINHA	71,30	Selecionado(a)
CAMINHO ZUMBI DOS PALMARES EM ALAGOAS	70,13	Suplente
EFEITOS DAS TECNOLOGIAS DIGITAIS NA EDITORAÇÃO DE LIVROS DIDÁTICOS	69,93	Suplente
PREVENÇÃO E AUTOCUIDADO	67,02	Suplente
O RESGATE DAS NORMAS AFRICANAS NO BRASIL	64,46	Suplente
EBOOK MUNDO DA LUA	63,69	Suplente
COMO JOVENS PODEM TRILHAR CAMINHOS MAIS PRÓSPEROS?	63,10	Suplente
DAS PALAVRAS QUE MACHUCAM ÀS PALAVRAS QUE	62,65	Suplente

Ufal e Governo de Alagoas realizam



11ª BIENAL INTERNACIONAL
DO LIVRO DE ALAGOAS 2025



31.OUT a 9.NOV



Centro de Convenções

Ruth Cardoso | Maceió, Alagoas

ABRAÇAM: UMA CAMINHADA EM BUSCA DE UM MUNDO MAIS GENTIL		
LIDERE-SI: RITOS QUE CURAM, RAÍZES QUE GUARDAM	59,68	Suplente
AUTORIDADE EM PÁGINAS	56,40	Suplente
ESTOU ENVELHECENDO, E AGORA?	50,00	Suplente
O PROBLEMA LINGÜÍSTICO MUNDIAL E O ESPERANTO COMO SOLUÇÃO	42,48	Suplente



CamScanner